



Ekaterina Sisfontes "NOWHERE TO GO"

<https://www.sisfontes.com/paintings/no-where-to-go/>

Bostaden är en plats för fred och förtroende för en person i stor utsträckning. En plats vi kan kalla hem.

Hemmet generaliserar bostadsorten med tillhörighetsorten. Detta är både personlig komfort och en adress för att ta emot post. Vi förvarar kläder och minnesföremål där. Hemma lagar vi våra egna valfria måltider och kan duscha eller bada efter eget gottfinnande.

Du kan ringa hem folk och ha en fest. Hemma kan du städa upp eller lämna soporna på golvet, beroende på vad som passar dig bäst.

Du kan dela hemmet med din älskade och uppfostra barn i ditt eget territorium. Du kan också bo ensam hemma.

Under ordet hem kan gömma sig en lägenhet som hyrs tillfälligt, ett hotellrum som hyrs för semester, ett privat slott med pool vid havet, ett litet rum i en gemensam lägenhet, en studentlägenhet för halva priset, och även tillfälligt. Allt detta kan bli ett engångshem.

Efter att ha förlorat denna plats av egen styrka kallas en person hemlös av en anledning, eftersom detta är huvudordet som bestämmer dess position i världen.

Ekonomisk kollaps, utdragen sjukdom, skilsmässa från en make, bedrägeri, krig...

Det finns många anledningar till att förlora sitt hem, och det finns ofta ingen återvändo. Osäkerhet, hudlöshet och hopplöshet är tecken på att förlora ett hem.

Det är vad samtalet handlar om.

Efter att ha förlorat denna plats av egen styrka kallas en person hemlös av en anledning, eftersom detta är huvudordet som bestämmer dess position i världen.

Ekonomisk kollaps, utdragen sjukdom, skilsmässa från en make, bedrägeri, krig...

Det finns många anledningar till att förlora sitt hem, och det finns ofta ingen återvändo. Osäkerhet, hudlöshet och hopplöshet är tecken på att förlora ett hem.

Det är vad samtalet handlar om.

--

Ekaterina Sisfontes

VD Sisfontes Design AB

Ekaterina Sisfontes - the artist

www.sis-ka.com

<https://www.sisfontes.com>